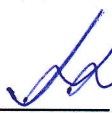


Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ


Проректор по учебной работе
А.А. Атанов
20.01.2025



УТВЕРЖДЕНА
протоколом заседания кафедры
русского языка и межкультурной коммуникации
20.01.2025 г., протокол № 4

Программа вступительного испытания

- по **русскому языку** для поступающих на базе среднего общего образования, среднего профессионального и высшего образования.

Программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Иркутск, 2025

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы – подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку в БГУ.

Задачи программы – эффективное повторение основного курса русского языка.

Вступительный экзамен по русскому языку предполагает знание системы языка и его функционирования, основных литературных норм (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), принципов русской орфографии и пунктуации.

Форма работы по подготовке к вступительным испытаниям предполагает выполнение заданий по практической грамматике, а также выполнение разных видов тестов. Повторение материала школьного курса русского языка, расширение словарного запаса, развитие навыков работы со словарями – необходимое условие подготовки к вступительным испытаниям.

Программа дает возможность установить степень подготовки и определить последовательность повторения учебного материала по русскому языку.

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

1. Общие сведения о языке

Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари.

2. Система языка

Фонетика. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Орфоэпические нормы.

Морфемика (состав слова) и словообразование.

Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологизмы. Группы слов по употреблению. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Морфология. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

3. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением. Чередующиеся гласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь.

Гласные в приставках. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм. Согласные в корнях, приставках, суффиксах. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание предлогов и союзов. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Простое предложение. Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сочетание знаков препинания.

4. Текст. Функциональные стили

Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста. Основные стилевые признаки текста. Типы речи. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного литературного русского языка. Изобразительно-выразительные средства русского языка.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Амелина Е.: Пишем сочинение на ЕГЭ (часть С).
2. Бабайцева, Сальникова: Русский язык. Тренинг по орфографии. Материалы для подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. Учебник (профильный уровень образования). 10-11 классы.
4. Бабайцева, Сальникова: Русский язык. Тренинг по орфографии. Материалы для подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы.
5. Бабайцева В.В, Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 кл.
6. Васильевых, Егораева, Гостева: ЕГЭ 2020. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий к выполнению части 2.
7. Гостева, Васильевых: ЕГЭ 2020. Русский язык. Типовые тестовые задания.
8. Греков, Чешко, Крючков: Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций.
9. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник. 10-11 классы.
10. Егораева Г.: ЕГЭ 2020. Русский язык. Задания части 2. Универсальные материалы с методическими рекомендациям.
11. Курочкина, Тихонова, Шаповалова: Русская орфография и пунктуация: материалы для подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы.
12. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы.
13. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.
14. Симакова: Русский язык. 300 практических заданий для подготовки к ЕГЭ.
15. Дошинский Р.А., Крайник О.М., Соловьева Т.В.: Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2022 года по русскому языку, Москва, 2022.
16. Словарик паронимов ЕГЭ. Русский язык. 2023 год. URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 01.12.2022).
17. Орфоэпический словник ЕГЭ. Русский язык. 2023 год. URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 01.12.2022).
18. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2023 года по русскому языку. URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 01.12.2022).
19. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2003.
20. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. Около 11000 синонимических рядов. З.Е. Александрова. – 14-е изд., перераб. и доп.– М.: Русский язык – Медиа, 2006.
21. Толковый словарь антонимов русского языка. Около 2700 антонимов / М.Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Экзаменационная работа состоит из 27 заданий. Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Задание 27 представляет собой сочинение по прочитанному тексту.

Работа состоит из 27 заданий: за все правильно выполненные задания, кроме 8, 16, 26, 27, экзаменуемый получает 1 балл (16 задание – 2 балла, 26 задание – 4 балла, 8 задание – 5 баллов, 27 задание – 24 балла). Всего за тест можно набрать 58 первичных баллов, которые автоматически переводятся в проценты, оценка за тест выставляется по стобалльной шкале.

*Критерии проверки и оценки выполнения задания
с развернутым ответом (24 балла)*

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами иллюстрациями	5
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами иллюстрациями	4
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована смысловая связь между примерами иллюстрациями. ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из	3

	примеров иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно)	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к этому примеру-иллюстрации не даны	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2

	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.	1
	ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна – две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2

	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов. Если в сочинении 149 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Демонстрационный вариант*

Тест по русскому языку

Задания 1-26 предусматривают, как правило, несколько вариантов ответов, из которых следует выбрать один или несколько правильных вариантов. 27 задание – работа с текстом (написание сочинения).

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

(1) Главным богатством Урала были и являются, безусловно, его минеральные ресурсы: этот регион издавна является крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны. (2) <...> неудивительно, что фундаментом, на котором выросло декоративно-прикладное искусство территории, стала именно промышленность. (3) В частности, уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского искусства, а обработка мрамора и производство чугунных предметов домашнего обихода разрослись до промышленных масштабов.

Задание 1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Фундаментом, на котором выросло уникальное в своём роде декоративно-прикладное искусство Урала – крупнейшей горнорудной и металлургической базы страны, – стала промышленность.
- 2) Главное богатство Урала – минеральные ресурсы, благодаря которым в этом регионе развито промышленное производство чугунных изделий.
- 3) На сегодняшний день Урал является крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны, именно здесь располагаются основные предприятия отрасли.
- 4) Уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского декоративно-прикладного искусства.
- 5) Промышленность Урала, давно ставшего крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны, является фундаментом, на котором выросло уникальное декоративно-прикладное искусство этого региона.

Задание 2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому

Однако

Поскольку

Прежде всего

Потому что

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БАЗА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

БАЗА, -ы, жен.

1) Основание сооружения. *Б. колонны.*

2) Основание, основа чего-н. *Социальная б., материальная б.*

- 3) Опорный пункт вооружённых сил страны на своей или чужой территории. *Военно-морские б.*
- 4) Учреждение, предприятие, центральный пункт по снабжению или обслуживанию кого-чего-н. *Экскурсионная б.*
- 5) Склад, место хранения товаров, материалов, продуктов. *Овощная б.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гнАлА

грАжданство

лЕкторов

сОгнутый

зАсветло

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами ВЫЖИДАТЬ, когда мышь покинет своё убежище.

Никакая работа не ПРЕДСТАВЛЯЛА для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.

Система контроля в дальнейшем может ПЕРЕТЕРПЕТЬ значительные изменения.

В ночи едва РАЗЛИЧАЛСЯ силуэт Адмиралтейства.

Право на ГАРАНТИЙНОЕ обслуживание действует 12 месяцев.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

горные ИНЖЕНЕРЫ

СЕМИСТАМИ тоннами

ЖЁСТЧЕ дерева

пять АБЗАЦЕВ

ОБОИХ учеников

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите ответы цифрами через запятую.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Антитеза, которая передаёт внутреннее состояние М.Ю. Лермонтова, часто встречается в его стихах и прозе.
- 2) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.
- 3) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.
- 4) Задание, выполняющееся нами, не вызвало особых затруднений.
- 5) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечали её поэтичность и живописность.
- 6) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.
- 7) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.
- 8) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.
- 9) Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнила репертуар ансамбля на ближайшее выступление.

Задание 9

Выберите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- пр..красный, пр..чудливый;
- мирово..зрение, прои..шество;
- о..пилить, по..красить;
- неи..черпаемый, не..гибемый;
- непр..менный, пр..нарядиться.

Задание 10

Выберите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- овлад..вающий
- циркони..вый
- выстра..вая
- быстр..нько
- алюмини..вый

Задание 11

Выберите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- обид..вший
- независ..мый

наде..шься
заед..шь
колыш..шься

Задание 12

Выберите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

независ..мый
обид..шься
расстро..вшийся
высп..шься
колебл..шься

Задание 13

Выберите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Поклажа была (не)легка, а очень тяжела.
Александр совершил (не)обдуманый, но крайне смелый поступок.
Григорьев и сам понимал, что поступил (не)по-дружески.
В коллекции оказалось несколько никому (не)известных бабочек.
План был (не)выполнен.

Задание 14

Выберите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Дом напротив был (НА)ПОЛОВИНУ в лесах, а по открытой части кирпичного фасада оброс плющом, так что внутри всегда царил (ПОЛУ)МРАК.
ЧТО(БЫ) ни решил тогда отец, я был готов принять это, (ПО)ТОМУ как уважал его мнение.
Солнце скрылось за осиновую рощицу (В)БЛИЗИ сада, тень от неё (БЕЗ)КОНЦА тянулась через неподвижные поля.
Туча, чёрная, с (БЕЛО)СНЕЖНОЙ кромкой, застыла на востоке, а на западной стороне (МЕЖДУ)ТЕМ сияло солнце.
(НЕ)СМОТРЯ на то, что бóльшая часть повести посвящена переживаниям Тимофея Ивановича, ВСЁ(ЖЕ) автор уделяет достаточно внимания описанию нравов и уклада жизни своих героев.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

Задание 16

Выберите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений через запятую.

- 1) Обобщающие слова могут стоять или перед однородными членами или после них.
- 2) У В. И. Сурикова была феноменальная художественная память и смеющегося священника он написал именно по памяти.
- 3) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну снега.
- 4) Я с волнением осматривал и дом и картины в нём и его обитателей.
- 5) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания, запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

Задание 18

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бил с правой уверенной, весомой,
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) малыш!»
Не помню, сколько их, галдевших, било.
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше было,
но я, мальчишка, плакал от стыда.
И если (6) сотня, воя оголтело,
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —
сто первым я не буду никогда!

(Е. А. Евтушенко)

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В русской литературе (1) начало (2) которой исчисляется (3) со второй половины X века (4) сформировалось представление о единстве мира и его истории.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: запишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

Прочитайте текст и выполните задания 22 - 27
--

(1)Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2)Ещё засветло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место.

(3)Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4)Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5)Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6)Слушай, Михаил! (7)Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8)Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9)Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10)Он обернулся ко мне.

– (11)Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12)Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13)Я помогать буду.

(14)Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15)Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16)Там светлел горизонт. (17)Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18)А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19)Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20)Ярко очертились контуры облаков. (21)Но море ещё оставалось тёмно серым. (22)Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улётся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная махина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых

колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

Задание 22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Выберите номера ответов.

- 1) Рассказчик был родом из деревни, поэтому он так тонко чувствовал природу и любил землю.
- 2) Учения закончились победой морских пехотинцев, закрепившихся на важной высоте.
- 3) Рассказчик после высадки на берег остался с гранатомётчиками и должен был метать гранаты в атакующие танки.
- 4) В больших военных учениях принимали участие моряки, сапёры и авиаторы.
- 5) Сержант Садык Джураев доброжелательно отнёсся к рассказчику.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Выберите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) Предложения 16–18 содержат описание.
- 3) В предложениях 24–26 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 40–41 представлено повествование.
- 5) В предложениях 44–48 представлено повествование.

Задание 24

Из предложений 35–39 выпишите фразеологизм.

Задание 25

Среди предложений 30–37 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Представленный фрагмент текста полон контрастов, благодаря которым становится очевидна основная авторская идея. Оттого совсем не удивительно, что наряду с яркими, выразительными тропами, такими как (А)_____ (предложения 46, 49) и (Б)_____ («как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне...» в предложении 48), в тексте используется такое лексическое средство выразительности, как (В)_____ («махну» в предложении 7, «ковырял» в предложении 15, «машина» в предложении 36). Среди синтаксических средств выразительности можно отметить (Г)_____ (предложения 4, 19, 35)».

Список терминов:

- 1) метафора

- 2) восклицательные предложения
- 3) парцелляция
- 4) разговорные слова
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) термины
- 7) сравнение
- 8) метонимия
- 9) ирония

Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

*** Использован банк заданий «Решу ЕГЭ»**